

Sólo Hombres Solos



*“Al principio no lo reconocí.
Entonces me dí cuenta que habia llegado a su cara de viejo,
aquella cara con la que moriría”*
Duane Michals

SINOPSIS

Sólo Hombres Solos es parte de un tríptico de tres obras de video-danza realizadas por el director Daniel Böhm, con coreografía de Mariana Blutrach. Este último trabajo, inspirado en la obra del artista norteamericano Duane Michals, muestra a tres hombres que conviven en un mismo departamento, sin notar sus presencias. Son todos el mismo hombre, en tres etapas diferentes de sus vidas. Un día ocurre un accidente y sus caminos se cruzan. El film es una investigación poética sobre el vínculo masculino y el movimiento.

Esta trilogía se completa con los films **Interior.baño.noche** y **Crazy**.

Más información en: <http://www.danielbohm.com/>

EQUIPO TÉCNICO

Dirección. Daniel Böhm

Coreografía. Mariana Blutrach

Guión. Daniel Böhm, Mariana Blutrach

Intérpretes. Alejandro Cervera. Diego Poblete. Juan Leiva. Roberto Catarineu

Música Original. Federico Zypce

Fotografía. Leonardo Hermo

Diseño de Arte. Luciano Stechina

Producción. Eugenia Giani

Vestuario. Romina Goransky

Edición. Luciana Pets

Postproducción. Maxi Scheggia

Sonido. Rodrigo Ortiz-No Problem

2007, 19 minutos, Anamorfica (16:9), Digital, sin subtítulos.

Esta película fue realizada mediante un subsidio del Instituto para el Fomento de la Actividad de la Danza no Oficial de la Ciudad de Buenos Aires (PRODANZA)

Más info: <http://web.mac.com/danus/dancefilms/films.html>

Fotos: <http://homepage.mac.com/danus/stills/FileSharing63.html>

English

Sólo Hombres Solos

*“At first I did not recognize him.
Then I realized that he had acquired his old man’s face,
and it would be the face that he would die with.”*

Duane Michals

SINOPSIS

Four men share one apartment, unaware of each other's presence : they are all one and the same man, at different stages of his life. Suddenly, something goes wrong and for a brief moment all their paths intersect. The camera witnesses this instant through a poetic investigation on male bonding and movement.

More info at: <http://www.danielbohm.com/>

CREW

Director. Daniel Böhm

Choreography. Mariana Blutrach

Writers. Daniel Böhm, Mariana Blutrach

Cast. Alejandro Cervera. Diego Poblete. Juan Leiva. Roberto Catarineu

Original Music. Federico Zypce

Cinematography. Leonardo Hermo

Arte Director. Luciano Stechina

Producer. Eugenia Giani

Costume Design. Romina Goransky

Editing. Luciana Pets

Postproduction. Maxi Scheggia

Sound Department. Rodrigo Ortiz-No Problem

2007, 19 minutes, Anamorphic (16:9), Digital, no subtitles.

This film was made possible through a grant of the *Instituto para el Fomento de la Actividad de la Danza no Oficial de la Ciudad de Buenos Aires* (PRODANZA)

More info: <http://web.mac.com/danus/dancefilms/films.html>

Film stills: <http://homepage.mac.com/danus/stills/FileSharing63.html>